



Concours de nouvelles B.M.E éditions Nadège Dufour – 2026

Lancement de la collection « Mémoires vives du terroir »

Présentation du concours

Dans le cadre du lancement de sa nouvelle collection « **Mémoires vives du terroir** », B.M.E Éditions Nadège Dufour, maison d'édition indépendante inscrite dans une démarche d'**Économie Sociale et Solidaire (ESS)**, organise son **premier concours de nouvelles**.

Ce concours a pour objectif de mettre en lumière des récits littéraires explorant les notions de **passage, d'héritage, de transmission et de résilience**, en écho aux territoires, aux mémoires collectives et aux mutations sociales et écologiques contemporaines.

Les nouvelles lauréates seront publiées dans le **premier recueil de la collection**, dans le catalogue de B.M.E Éditions.

Ligne éditoriale du concours

Le concours s'inscrit pleinement dans la ligne éditoriale de B.M.E Éditions, dédiée à la **littérature contemporaine** et aux textes qui placent l'humain au cœur du récit.

Les nouvelles proposées devront privilégier :

- une écriture littéraire travaillée et accessible,
- une voix singulière et identifiable,
- une réflexion intime, sociale ou territoriale,
- une cohérence forte entre le propos et la forme.

Les textes à visée exclusivement commerciale ou ne s'inscrivant pas dans cette démarche éditoriale ne seront pas retenus.

Thème du concours : « L'Héritage, au-delà des Frontières »

Le thème invite les auteurs à explorer la notion de **frontière** sous toutes ses formes, réelles ou symboliques :

- **Frontières historiques** : territoires marqués par l'histoire, cités frontalières, zones de conflits, mémoires migratoires, terres de passage et de métissage.
- **Frontières sociales** : fractures invisibles entre communautés, entre ville et campagne, entre générations, que la solidarité et le « faire ensemble » cherchent à dépasser.
- **Frontières écologiques** : transition d'un modèle industriel vers un modèle plus sobre et résilient, dans un futur proche (horizon 2040).

Ouverture à la francophonie

Les auteurs de l'ensemble de l'espace francophone peuvent aborder le thème :

- par un **ancrage local**, en s'appuyant sur des réalités historiques ou territoriales identifiables ;
- ou par un **écho universel**, en racontant une histoire située dans leur propre région ou pays, faisant résonner les valeurs de passage, d'exclusion, de résilience et de transmission.

Conditions de participation

- Concours ouvert à tout auteur ou autrice **majeur(e)**
- Résidant en France ou dans un pays francophone
- Une seule nouvelle par participant
- Texte de fiction exclusivement (ni essai, ni poésie)
- Texte original, inédit et non primé

Contraintes d'écriture

- Genre : nouvelle littéraire
- Longueur : **8 à 10 pages**
 - Langue : français : des mots ou expressions en langue régionale ou immigrée peuvent être intégrés au dialogue ou au contexte
- Format : PDF ou Word recommandé

Anonymat

- Le texte doit être **strictement anonyme** (seul le titre figure sur le manuscrit)
- Les coordonnées de l'auteur devront être fournies dans un fichier séparé

Tout texte ne respectant pas ces règles ne pourra pas être pris en compte.

Frais de participation

Une participation financière de **10 € maximum** pourra être demandée afin de couvrir les frais de gestion du concours, dans le respect des principes d'accessibilité culturelle propres à l'ESS.

Jury

Le jury sera composé de profils complémentaires, garantissant une lecture plurielle et exigeante :

- un représentant du secteur de l'ESS (IncubArtois, Conseil régional ou CRESS Hauts-de-France),
- un critique littéraire,
- trois professionnels du livre issus de la francophonie (France, Cameroun, Québec),
- un(e) auteur(trice) francophone,
- **Nadège Dufour**, directrice de B.M.E éditions, assurera un rôle de supervision sans droit de vote, afin de garantir le respect de l'esprit du concours et de la ligne éditoriale.

Prix et publication

- **1er prix : 153 €**
- **2e prix : 77 €**

Publication

- Les nouvelles lauréates (Top 5 minimum) seront publiées dans le **premier recueil collector** de la collection « Mémoires vives du terroir ».
- Chaque lauréat signera un **contrat d'édition non exclusif** pour la nouvelle publiée.
- Un **prix spécial “Héritage local”** est actuellement en cours d'élaboration.

Modalités d'envoi

Les modalités précises d'envoi (adresse email, objet du mail, pièces à joindre) seront communiquées lors de l'ouverture officielle du concours.

Mentions légales

La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.
Les textes non retenus ne feront l'objet d'aucune exploitation ni restitution.