



## Concours de nouvelles B.M.E éditions Nadège Dufour – 2026

### *Lancement de la collection « Mémoires vives du terroir »*

#### Présentation du concours

Dans le cadre du lancement de sa nouvelle collection « **Mémoires vives du terroir** », B.M.E Éditions Nadège Dufour, maison d'édition indépendante inscrite dans une démarche d'**Économie Sociale et Solidaire (ESS)**, organise son **premier concours de nouvelles**.

Ce concours a pour objectif de mettre en lumière des récits littéraires explorant les notions de **passage, d'héritage, de transmission et de résilience**, en écho aux territoires, aux mémoires collectives et aux mutations sociales et écologiques contemporaines.

Les nouvelles lauréates seront publiées dans le **premier recueil de la collection**, dans le catalogue de B.M.E Éditions.

#### Ligne éditoriale du concours

Le concours s'inscrit pleinement dans la ligne éditoriale de B.M.E Éditions, dédiée à la **littérature contemporaine** et aux textes qui placent l'humain au cœur du récit.

Les nouvelles proposées devront privilégier :

- une écriture littéraire travaillée et accessible,
- une voix singulière et identifiable,
- une réflexion intime, sociale ou territoriale,
- une cohérence forte entre le propos et la forme.

Les textes à visée exclusivement commerciale ou ne s'inscrivant pas dans cette démarche éditoriale ne seront pas retenus.

#### Thème du concours : « L'Héritage, au-delà des Frontières »

Le thème invite les auteurs à explorer la notion de **frontière** sous toutes ses formes, réelles ou symboliques :

- **Frontières historiques** : territoires marqués par l'histoire, cités frontalières, zones de conflits, mémoires migratoires, terres de passage et de métissage.
- **Frontières sociales** : fractures invisibles entre communautés, entre ville et campagne, entre générations, que la solidarité et le « faire ensemble » cherchent à dépasser.
- **Frontières écologiques** : transition d'un modèle industriel vers un modèle plus sobre et résilient, dans un futur proche (horizon 2040).

#### Ouverture à la francophonie

Les auteurs de l'ensemble de l'espace francophone peuvent aborder le thème :

- par un **ancrage local**, en s'appuyant sur des réalités historiques ou territoriales identifiées ;
- ou par un **écho universel**, en racontant une histoire située dans leur propre région ou pays, faisant résonner les valeurs de passage, d'exclusion, de résilience et de transmission.

## Conditions de participation

- Concours ouvert à tout auteur ou autrice **majeur(e)**
- Résidant en France ou dans un pays francophone
- Une seule nouvelle par participant
- Texte de fiction exclusivement (ni essai, ni poésie)
- Texte original, inédit et non primé

## Contraintes d'écriture

- Genre : nouvelle littéraire
- Longueur : **8 à 10 pages**
  - Langue : français : des mots ou expressions en langue régionale ou immigrée peuvent être intégrés au dialogue ou au contexte
- Format : PDF ou Word recommandé

## Anonymat

- Le texte doit être **strictement anonyme** (seul le titre figure sur le manuscrit)
- Les coordonnées de l'auteur devront être fournies dans un fichier séparé

Tout texte ne respectant pas ces règles ne pourra pas être pris en compte.

## Frais de participation

Une participation financière de **10 € maximum** pourra être demandée afin de couvrir les frais de gestion du concours, dans le respect des principes d'accessibilité culturelle propres à l'ESS.

## Jury

Le jury sera composé de profils complémentaires, garantissant une lecture plurielle et exigeante :

- un représentant du secteur de l'ESS (IncubArtois, Conseil régional ou CRESS Hauts-de-France),
- un critique littéraire,
- trois professionnels du livre issus de la francophonie (France, Cameroun, Québec),
- un(e) auteur(trice) francophone,
- **Nadège Dufour**, directrice de B.M.E éditions, assurera un rôle de supervision sans droit de vote, afin de garantir le respect de l'esprit du concours et de la ligne éditoriale.

## Prix et publication

- **1er prix : 153 €**
- **2e prix : 77 €**

## Publication

- Les nouvelles lauréates (Top 5 minimum) seront publiées dans le **premier recueil collector** de la collection « Mémoires vives du terroir ».
- Chaque lauréat signera un **contrat d'édition non exclusif** pour la nouvelle publiée.
- Un **prix spécial "Héritage local"** est actuellement en cours d'élaboration.

## Modalités d'envoi

Les modalités précises d'envoi (adresse email, objet du mail, pièces à joindre) seront communiquées lors de l'ouverture officielle du concours.

### **Mentions légales**

La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement. Les textes non retenus ne feront l'objet d'aucune exploitation ni restitution.